

















الكور المفقودة في العالم القديم

مقتل العالم بالعديد من الأسرار والحفلات والأساطير التي توارثها الأجيال. ويلهت الإنسان بحثاً عن جذورها ومصحتها. فلذا كانت هذه الحفلات والأساطير تتصل بتكوين هاتمة وقروات طائفة، فإن البحث يطول دائماً ويتواصل عبر التاريخ. وقد سئمنا إلى ما لا نهاية

ويعرض كتاب «تكون العلم المفقودة، المؤلفه مايكل جروسكو، اصول وجذور هذه الأساطير ويقدم عنها جميع المعلومات المتوافرة وسواء كانت هذه التكون اثرية ذات قيمة تاريخية مثل بقايا الحضارات القديمة .. او كانت في صورة اموال لا يعرف مكانها حتى الان .. او كانت ذات

قابعة في السفن الغارقة في قاع المحيطات.. فإن هذا الكتاب يحاول أن يقدم عنها معلومات مثيرة وتقصيلا علميا دقيقا لها جميعا.

عرض وقلخیص :  
محمد شردی

المشغولات الذهبية وبعض الأعمال الخزفية على هيئة اثار للفينيقيين وبالطبع يمكن تتبع هذه الحفريات دمارا يوفق ما اكتشفته وما يتحدد اساسا الحضارة الى عام ١٩٣٢ عندما اكتشف الحضارة الفينيقية المتخصصة ان تلك الحضارة تعود الى القرن الواسطي وانها بالفاكتيد من اصل افريقي صميم والاسلاف فكل القنيتات الذهبية التي استخرجها الجوع من الانصاف كانت الدليل الوحيد على وجود هذه الحضارة وبخلافها لم يعد من الممكن اكتشاف اصول الحضارة ودراساتها. وبقي قصص تكون تلك سليمان، والعديد من الاساطير والروايات حول اصول هذه الحضارة وتكونها المختلفة. فدرس اساطير مدائلة مختلفة أخرى من مناطق الشرق الأوسط وتعدت ملابح العالم والمؤلف القديمة مادة جيدة للبحث في الضوء وتوتدنا قصص النجوم المفقود كطالفة القصص الأخرى عندما اكتشف احد الاساطير انهم يتولوا شمالا من المسكيد للبحث في صحراء اريزونا عام ١٥٨٢. من منتصف القرن الثامن عشر. اكتشفت قلعة اجداس بالافراس ويعدى بيرالته، منجا ضخما بالافراس من مدينة فينيس، الامريكية. واشتغلت القلعة بالفاكتيد في تلك المنطقة حتى قتمهم الوهم الهنود الحمر السكان الاصليين للمنطقة.

بعد عدة سنوات وبالتحديد في عام ١٨٧٧، حصل شخصان من أحد المني بيلقاق حلبة أحد أفراد أسرة بيزرانتا، من هؤلاء وهما كان عرض عليه الذهب للتمجيد واستخراج عظم الذئب. وعلم الثالث في رحلة مؤقتة عام ١٨٧١ محصلين بـ ١١٩ قيعم ١٤٠ قبل ثلاث وعيد حوالي عشرة أعوام في البلاد العودة إلى استخراج المزيد من الذهب. وعندما اقتضوا وجود بعض المحققين أخذ منهم بيزرانتا في إقناعهم: «واشغل! الأتريز القليل في أختي! أهداها وعلم الأوبديي في أختي، فيمكن. وانتشرت في الكثير، قصة المنجم المفقود، وأصبح له لى الكلمة الإنجليزية. وتغير في المدينة أجزان يحملان من الذهب من يد المنجم. وعندما إلى الزئبق العفوف، فلما وجدنا قاتلين بعد في ظروف غامضة وبعد انشرف اللاني، والآن، على الموت اعترف لبعض أصحابه، بل نقل الرعب له بعد أن عرف المنجم. المنجم أصبح بكان المنجم. ومع ذلك لم يقع أحد في الوصول إليه.

الأحد القادم  
الحلقة الثانية

بريت، واعتبرها اشغالا ثقافية لاهل القارة  
الان المجلة لم تستطع التوصل لاصل  
هذه الحضارة المعقدة والتي اعلن بريت،  
بعد ذلك انها قد ترجع لبعض حضارات  
الشرق الاوسط.

وعندما التفتت شركة بريطانيا  
وجنوب افريقيا، على سكان المنطقة في حرب  
عام ١٨٨٣، أصبحت المنطقة عرضة  
للهب والسلب واستطاع بعض الاجانب  
اقامة حفريات متفرقة اكتشفوا خلالها  
بعض الماشغولات الذهبية. ومن بين  
هذه الحفريات اكتشفت في ولاية نين.

بقايا منطقة دعي  
سوسوي، والتي  
تحتوي بعض البقايا  
المتبقية من  
حوال ٨٠٠  
من الذهب فقط، ومع  
نهاية القرن التاسع  
عشر قامت إحدى  
الشركات ببعض  
الحفريات بحثا عن  
الذهب واستطاعت  
هذه الشركات أن تجد  
بعض الماشغولات  
الذهبية بعد أن عرفت  
العديد من الآثار  
المتبقية في المنطقة  
وفي بداية القرن  
المشرين حاولت  
إحدى البعثات مرة

البحر عن  
أصل ما أسماه بالجنس المفقود، الذي  
أقام هذه الحضارة ولم تسفر عمليات  
البحر عن أي اكتشاف يذكر سوى بعض

والتي اسمها سوسيل روس. بالإضافة عن هيئة جغرافية تمتلك بصفة خاصة لجنة من الأصول ذلك الآثار والأبنية وأرض محمية.	أثره القديمة في أفريقيا إنها تتركز ضمن الملك مستقلة وجبهة الورقة كانت آخر هيئة من ذلك الوقت هي الخزانة التي قام بجمع والترافق. البريطاني أنتمت عام 1٩١٧ بشفه وإتت اعاده.
بريت، وكانت هيئة بوت. معاهد من والتي بالقرب من أنتقلت بصفة مختلفة	لك المملكة وإتت مع الحضرة أو بقيامها بأثر خارجي اعادها البعض البريطانيين. ول عام ١٩٨١ قامت شركة للفنانيه وجنوب أفريقيا الجازية.

أطلق حائط الحصان  
ويعتقد الباحثون  
كانت أسطورة الذئب الذي يلتهم به  
سكان تلك المنطقة كناية لانطلاق الأسبان  
بحفا عن الدورادو، وتطورن الأسطورة  
لنكون وجود مدينتين بيتنا من الذهب  
الخاص، وبحيرة ملينة بالفضة  
الذهبية والكسوف التيمية. وانطلقت  
البعثات في كل اتجاه بحفا عن الدورادو،  
لأن ان مضمنا فشل، وتعرض الشترتون  
بها للموت والمجاعة والجوعن في غابات  
اللاتن. لم يعد الأسطورة

والاستيلاء على ثروات ذلك المنطقة. ولم  
يصدق الاسلام ان الكون الخفية التي  
استولت عليها جبهتهم هي كل ما يمكن  
ان يكون ذلك المنطقة. وبدلوا في البحث عن  
المزيد وترسيع في ابحاثهم ان الكون  
الحقيقية لقطعا من تلك المنطقة. من اذن:  
الخلاء ونحن متناوون الخلاء  
وعندما بدأ بحث الاسلام عن بقايا كثر  
هذه الحضارات القديمة فسماوا العديد  
من الفلاسف والاستيعاب عن الفصول  
العظيمة البعيدة عن متناوون الخلاء  
وصنع الاسلام هذه الفلاسف واصابعهم  
في البحث عن الذهب وانتقلت  
بعينهم في غيابة البقرة الجديدة للبحث  
عن كون الدلوويو. وفي العديد من  
الرجل لولهم بحثا عن طوفانويو  
والتي لم تكن سوى قصة خيالية  
اسطورية عن ابراهيم الهالاه  
عندما بحث الاسلام ان افساحا

سمرقاند، ١٥٣٣ : كان  
 جيوستوم الهزلي - ٤  
 جدي ١٨٠ : جدي  
 - راسم  
 - فرانسيكو بيزارو  
 - ويرفيم من هذا العدد  
 - التفسير ١١ : العدد  
 - بيزارو : صحيح ؟  
 - جدي : صديق صديقه  
 - الانكا : القصة خلال  
 سنوات كلية : مع  
 ان الانكا كانت نوع  
 جيوستوم القوية : ان  
 انهم لم يتصوروا

**المنجم الذي**  
مدى لهم من الجيش  
الأسلحة والذخائر  
وتعوا ضحية له  
وعندما قام زعيم  
الانصار «تامولابا»،  
برؤوسه، بزيارة  
إلى القائد الأسبق  
مظفر أثناء الزعيم  
والذي كان يقيم  
بمهاجرين، في كاتماندو،  
وأبين القصص  
واحتجز الانصار  
«تامولابا» سجيناً،  
فرد الاميرالون ان

100-443887-100

[illegible][illegible][illegible]

**مفقود**

الهنود الحمر  
**يقتلون**  
ليقترب منه!

والوراثه، لم تكن «الحقيقة الذهبية» بل الرجل الذهبي، والذي تبعه العديد من هنود كولومبيا ويؤكد هذا القناع الذهبي الاثرى حقيقته وجوده.

●  
○

[illegible][illegible][illegible]











السادة الأعزى  
في الرواية

جبريل الدين  
الحماصي

السادة اعترف أمام مجلس الشعب  
بالوقائع التي كتبها في  
«حوار وراء الأسوار»  
ولكنه أخفى نتيجة التحقيق عن المجلس



عبد الناصر

# لم تكن هناك خصومة شخصية بينى وبين عبد الناصر

ولكنى كنت أقوم برسالتى  
في البحث عن الحقيقة



تأميم الصحافة  
جعل من أداة في خدمة الحكومة  
مثل كل شيء في مصر

## ما حدث

المسائل الأجنبيّة...  
أحد خلة من المسائل الأجنبيّة...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
وكانت تهمّني في ذلك الوقت...  
وكانت تهمّني في ذلك الوقت...

حين قلت في بداية العلم الجديد...  
بجريدة الأخبار... لم أكن أتخيل أنه اللقاء الأخير...  
مقتلاً بين الأرحمة والطمانينة...  
سنوات وجهه الجاد الصلوم...  
قسم العملة... وكانت تهمّني في ذلك الوقت...

الذي ألقى فيه بخلاف من الشكوك حول النعمة الملكية...  
لجمل عبد الناصر... ثارت عاصفة سياسية شديدة...  
حتى أن بعض تلاميذه انقلبوا عليه وحاولوا...  
ولكن سلكوا طريقه... وكانت بداية المطالب له...  
حول الوضع المعزّز لصحافته... ومليته لمجلس...  
الشورى وحول التوبة التي ثارت أخيراً حول...  
الصحافة الحزبية...

أجرى الحوار:  
نادر ناشد

الشار على ثورة يوليو...  
اتهمت في عهد السادات وفي مجلس...  
الشعب بأنه أول من فتح النار على ثورة...  
يوليو ١٩٥٢...  
أنا بحكم موقعي الصحفي وقتها...  
اطلعت على وثائق معينة تخص...  
عبد الناصر... وحفظت الأمر كما يجب أن...  
أفعل بعد أن سألت كل شخص...  
فعل الحكومة الرسمي من هذه الوثائق...  
مثيراً... فقد أصدرت حكومة مدوح سلم...  
بياناتاً بولت أن عبد الناصر قد فرج...  
وقتها إذا كان الأمر كذلك فرج...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

الخروج من المازق...  
اليوم... من قبل ذلك الواقع...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

أنابيش...  
أنا بحكم موقعي الصحفي وقتها...  
اطلعت على وثائق معينة تخص...  
عبد الناصر... وحفظت الأمر كما يجب أن...  
أفعل بعد أن سألت كل شخص...  
فعل الحكومة الرسمي من هذه الوثائق...  
مثيراً... فقد أصدرت حكومة مدوح سلم...  
بياناتاً بولت أن عبد الناصر قد فرج...  
وقتها إذا كان الأمر كذلك فرج...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

اتقوا الله في تضامكم...  
دعوا... وهو حق...  
أن من لم يسمع له بحق أخيه...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

عادل الضبع...  
أنا بحكم موقعي الصحفي وقتها...  
اطلعت على وثائق معينة تخص...  
عبد الناصر... وحفظت الأمر كما يجب أن...  
أفعل بعد أن سألت كل شخص...  
فعل الحكومة الرسمي من هذه الوثائق...  
مثيراً... فقد أصدرت حكومة مدوح سلم...  
بياناتاً بولت أن عبد الناصر قد فرج...  
وقتها إذا كان الأمر كذلك فرج...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

صغيرات...  
أنا بحكم موقعي الصحفي وقتها...  
اطلعت على وثائق معينة تخص...  
عبد الناصر... وحفظت الأمر كما يجب أن...  
أفعل بعد أن سألت كل شخص...  
فعل الحكومة الرسمي من هذه الوثائق...  
مثيراً... فقد أصدرت حكومة مدوح سلم...  
بياناتاً بولت أن عبد الناصر قد فرج...  
وقتها إذا كان الأمر كذلك فرج...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

موت الحري...  
أنا بحكم موقعي الصحفي وقتها...  
اطلعت على وثائق معينة تخص...  
عبد الناصر... وحفظت الأمر كما يجب أن...  
أفعل بعد أن سألت كل شخص...  
فعل الحكومة الرسمي من هذه الوثائق...  
مثيراً... فقد أصدرت حكومة مدوح سلم...  
بياناتاً بولت أن عبد الناصر قد فرج...  
وقتها إذا كان الأمر كذلك فرج...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

عادل الضبع...  
أنا بحكم موقعي الصحفي وقتها...  
اطلعت على وثائق معينة تخص...  
عبد الناصر... وحفظت الأمر كما يجب أن...  
أفعل بعد أن سألت كل شخص...  
فعل الحكومة الرسمي من هذه الوثائق...  
مثيراً... فقد أصدرت حكومة مدوح سلم...  
بياناتاً بولت أن عبد الناصر قد فرج...  
وقتها إذا كان الأمر كذلك فرج...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

عادل الضبع...  
أنا بحكم موقعي الصحفي وقتها...  
اطلعت على وثائق معينة تخص...  
عبد الناصر... وحفظت الأمر كما يجب أن...  
أفعل بعد أن سألت كل شخص...  
فعل الحكومة الرسمي من هذه الوثائق...  
مثيراً... فقد أصدرت حكومة مدوح سلم...  
بياناتاً بولت أن عبد الناصر قد فرج...  
وقتها إذا كان الأمر كذلك فرج...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...  
التي كانت تهمّني في ذلك الوقت...

# المحلفات

بقلم: نعم الباز



الشمس لا تحرق رغم بلوغ الساعة الثانية ظهراً ورغم...  
منتهك مع الذي ينضج الفصح ويجعل السبيل تترك...  
خضرتها إلى الأبد لصغار بلون الذهب...  
الشمس لا تستطيع أن تقدم لحلامي بل على العكس...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...

الشمس لا تحرق رغم بلوغ الساعة الثانية ظهراً ورغم...  
منتهك مع الذي ينضج الفصح ويجعل السبيل تترك...  
خضرتها إلى الأبد لصغار بلون الذهب...  
الشمس لا تستطيع أن تقدم لحلامي بل على العكس...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...

الشمس لا تحرق رغم بلوغ الساعة الثانية ظهراً ورغم...  
منتهك مع الذي ينضج الفصح ويجعل السبيل تترك...  
خضرتها إلى الأبد لصغار بلون الذهب...  
الشمس لا تستطيع أن تقدم لحلامي بل على العكس...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...

الشمس لا تحرق رغم بلوغ الساعة الثانية ظهراً ورغم...  
منتهك مع الذي ينضج الفصح ويجعل السبيل تترك...  
خضرتها إلى الأبد لصغار بلون الذهب...  
الشمس لا تستطيع أن تقدم لحلامي بل على العكس...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...

الشمس لا تحرق رغم بلوغ الساعة الثانية ظهراً ورغم...  
منتهك مع الذي ينضج الفصح ويجعل السبيل تترك...  
خضرتها إلى الأبد لصغار بلون الذهب...  
الشمس لا تستطيع أن تقدم لحلامي بل على العكس...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...

الشمس لا تحرق رغم بلوغ الساعة الثانية ظهراً ورغم...  
منتهك مع الذي ينضج الفصح ويجعل السبيل تترك...  
خضرتها إلى الأبد لصغار بلون الذهب...  
الشمس لا تستطيع أن تقدم لحلامي بل على العكس...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...  
أحلامي التي تتجعد من البرد... لا تأتي...

# مطلوب تنقية التاريخ من النزعات العشوائية والإقليمية والاستشرافية

في الواقع كانت بغداد التي وفد إليها المؤرخون العرب مثاقفة بيزنطية...  
التي تلاقى فيها المؤرخون العرب...  
التي تلاقى فيها المؤرخون العرب...  
التي تلاقى فيها المؤرخون العرب...











## بين السطور

عاشق الشاي، ولا اعتد أن ينك قناع  
عاشق الشاي، همد، يا جمعيته الصوفية، ما شهيدت  
الجمعية الصوفية الأخيرة نك فيصل  
الاسلامى، لقد حضر السامعين في هذا  
الاجتماع، اسئلة الى ادارة البنك، هذا  
هو الوالدان، وضعت بمقرراتها نك فيصل  
الاسلامى يعرف صاحب كريمة، بعدم ادراكه هذه  
الاسئلة الخطيرة، بل في بعض قسمتها  
الاسئلة الخاصة المتاسب حسب مفهوم المبادئ  
التي حكمت النظام، يقوم الحكاية  
بما سجدى، ليست بنوك قناع همد وبندوا  
خاص، كما انك ليست تاسيما صديقا  
صورتها الحشوية والشاوي، وضعت كحالة  
في صلبه بنك قناعها في الادارة  
الناجحة بنك فيصل الاسلامى.

مع الشعب الفلسطيني  
فرض ضرائب  
ين :

لمصرى مع الانتفاضة الفلسطينية اجتماعاً  
يومية للحل المزمع إقامته خلال الشهر الحالي  
وزير حلمي الحديدي وزير الصحة السابق  
ومرزمى فهمي ونجلج جورج ومحمد حافظ  
ساعات الحديدي وكما وصف عن نقابة  
مى والدكتور هشام عيسى استاذ القانون

[illegible]

يونس شلبي وسميرة صدقي  
في «الصول والحرامي»



التمائم أثناء اختطاف  
الملك فهد بن عبد العزيز

جبروت «ملازم» !

الامم المتحدة في بيروت. ملازم، فقط يوم الخميس الماضي في منع كاميرا  
اللقاء الذي خلفه للكتيب الايطالي البروتو مورينا في معرض الكتف  
التي تتلفظون في ايام ماسبيرو. نقل الامم المتحدة والفتيان  
اصاص الملازم، على عدم وقف السيارة وهدد سائقها بالضرب  
واضطر السائق الى مغادرة المكان، والتوجه الى الجراج بدلا من  
من الضرب والمخافة التي يسببها من جيبه الخاص، وباعت  
المسؤولين بقتلهم لانتقام الملازم، بالترافع عن اقاربه

ل ليلة الاحتفال بعيد الميلاد

[illegible]

التمائم أثناء اختفاء  
كل مفاعل لايف  
وسرعان ما تشتعل  
بمجرد تواجدها  
يحمل داخله طاقة  
والصاف فان  
اللايفيون شجوناً  
عنما تترك انهم  
في محاولات مستعجلة  
ومطلوب من  
في الاشراف في جريمة  
مقتلته الغريبة في اعمل  
من اصحاب الفرق  
ارباح شباك الذكاء  
التي من مياضهم  
التي من رصيده  
ع بقمية اى توكيد  
النوم، فسوف يدرها

● اقامت النجدة السنوية حفل عيد

١٠٠. وعلى الله التمسك  
المؤمنين للصالحين  
ان يكون مولاي ما  
رغبنا بمصرحة  
بهيئة الاسم او  
عنونوا له من  
تضمين. وما شاع  
وشوا حيلكم وريبي

الشيء،  
بطل المسرحية  
الاستعلاء أو  
حرارة خفية،  
شغل الذي إلى  
مملكة على الإستهلاك  
الكوبية بعد  
بدا من صعب  
تصغيرون  
تحييه نموس  
الاستغناء  
الاستغناء  
من السيرة في  
السيرة يتم  
بعض الناس  
الذين يريد  
الجمهورية، و  
وإذا ما حصل  
عند "

ما سوى الدخول والخروج  
سرح ويشعر المشاهد للأسف

أخ الفئتين لدى التفتاح  
جميع القوم ١٠٣ على جميع  
١ وتنج سعد وفيه  
استمرار للجلسات واللقاء  
وكما ارتفع صراخ الفئتين  
ع الحاضرين وبدأ ابيهم  
والابستهم ان يصغر  
قبة اعضاء مجلس التفتاح.  
للأفلة الدائمة بالكتابة.  
للناسي للاثر. هــ هــ من

الامام  
والإمام  
تفتش  
يوسف  
والخمس  
صارفة  
تشرى  
بالجود  
شلي  
المرحي  
الاصح  
واستقال  
الجمهور  
الشريعة  
الظاهر  
أضاح

للمجيد...  
ر سعيد صالح اتجاها مخالفا.  
ن لفرته على الاضحاك وبين قفرته  
نناه بمذاق خلص. وقدم هذه

من خلال أعمال مسرحية تميل  
السلمى الانعزلى، ويتخذ أن  
تعبولاً، أكثر تجلها وامتعا  
ته إلى نحن تشر الظروف، كما  
ه إلى حاجة إلى نص آخر يجمع في  
القدم، ويختلف عن هذه التركيبة  
مطوعها عندما حاول المؤلف  
رشر تكرارها إلى مبدع انكر  
ي يقوم به الفنان محمد صبحي  
حجة، تخالف، وإزالة الملل  
منه، يتتبعه.

المرح  
صبي  
أيضا  
والفرد  
يعد  
صبي  
الزينة  
يقدم  
يرتدي  
ويشعر  
في طر  
أحد.  
الذين  
علي  
أمام  
واحد  
التي

مشهد على الوصف

المطروحة على الجماهير، سواء في  
المنهج، والتعليم، الخ. وتعالوا  
المرح ومنا صريحة، ابن البلد،  
مصر الحكيم، وسرجة خمس  
بني خييل، وسرجة بنن نضكر  
فخصه، وعشطن خاطر عيونك،  
والواد سيد الشغل. كل هذه  
المرح حركة الشارع على المسرح، ثم  
في كل خطوة وفي كل لحظة، وهذا

المسرح المصري... بين  
.. والاضواء من

سهر البعلبعل وحسن عابدین

يكتشف استعراض هذه موضوعات المسرح الخلفي  
القضايا العلم أو الطغاة الخلفي، انها جميعها  
تتعلقها الامكان، والميزوقراطية، ومفكر  
تستعرض المسرحيات التي تقدم الان على خشبة  
على المسرح القومي ومسرحية، وتتكون زعتر  
تقوم، على المسرح الحديث، ومسرحية طارئة  
الظروف، ومخد الطغاة وجرى، واصل  
واولاد الشوارع، وخلافه، ومع القصر  
المسرحيات تمثيل ان قد يحدث في الواقع  
الشارع المصري بمشاكله اليومية، ومعالجة

الحكومة المصرية على فرض ضرائب  
على تذكرة حفل الزفاف مع الشعب الفلسطيني  
كتب احمد كمال الدين :

عقدت لجنة تضامن الشعب المصري مع الانتفاضة الفلسطينية اجتماعاً حضره أعضاء الجمعية للتصديرة للخلل المزعج اقامته خلال ايامه الحائل ومنهم النجم عادل امام والدكتور جاني الحديدي وزير الصحة السابق والخبيرة نجيدي ابراهيم والدكتور رمزي فهمي وشفيجي جورج وصمد حنايف ومصطفى جويش ورئيس نقابة الصناعات الحديدية ومحمد واصف عن نقابة عمال البناء وشوقي خالد المحامي والدكتور هشام عيسى استاذ القانون بجامعة

[illegible]

واللص والكلاب،  
موديل ٨٨ !  
من اخراج  
أشرف فهمي

قرد المخرج  
اشرف فهمي  
اخراج رواية  
«اللص والكلاب»  
لأحد أشهر وأهم  
الافلام المصرية

المأخوذة عن  
 رواية الكاتب  
 الكبير نجيب  
 محفوظ والتي  
 أخرجها في مدينة  
 السينات كمال  
 الشيخ وقام  
 ببطولتها مشرق  
 سرحان وشادية  
 وكمال الشاذلي  
 أعداد احمد  
 صالح أعداد  
 ستادير، النص  
 والكاتب، مونيلا  
 ٨٨ ومشرق  
 لبطولتها نور  
 شريف وكمال  
 اشرف فهمي في  
 عار  
 لهم "الطريق".

## حكاوى

بعضهم بحجة أن الدور سوف يأتي عليهم مع بداية عام ٢٠٠٠ .. وهنا قلم أحد المخرجين وقل سلفوا يبقى مفيش حزين للمشكلة دي .. الا انا نعمل شغولنا ومازال البحث مستمرا .

[illegible]

غنياته وفجأة .. شاهد الحاضرون  
الفرقة الموسيقية يتسلسلون من على  
الماجد تلم الأخ ائله غناء الم

ووجد المطرب نفسه بمفرده على  
قائلي الستار وذهب المطرب للاداء  
عما حدث وفوجيء بافراد  
الموسيقية يحاصرون المتعهد، الذين  
بنوا الترويج بعد ان جمع الايراد  
اعطاء الفرقة الموسيقية  
احدهم ولكن احد افراد الفرقة

يسقط إلى الجيب الخاص بالرخو  
 زلزاله العارفين حيث أن منهم  
 فوق المسوح الحاق به . بالمتسلسل  
 المتعدد فوق اللؤلؤ . . . . . وأجري .  
 أخرج الخلود . . . . . في طريقه  
 في التكنيزين في الفترة الأولى  
 يقدم سهرات نوعان من  
 الخارجية والتي تتنح افرص  
 من مخرج نوعان من قطع  
 السوريات على مشقة مخرجي  
 بإقتاد الثانية حيث أن عدد  
 ومخارجا بالقتلة الأولى وتعدى إلى  
 مخرجا وقطعة مخرجة الخلود  
 في الأسبوع الماضي للخلقب على  
 المشقة ومخرت في الإحصاء  
 اقتراحات ومخر جميع اقتراح  
 موافقة المخرجين لمن وافق  
 يصدر بإخراج السوريات بالعدد  
 بالمتسلسل . وأعدر من العيص  
 من أي

**ياما**

توقفت فجأة حملة «التطهير الكومبيدي والتي استمرت في مقاهي نيجيريا منذ عام ١٩٦٥»

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الكويتية والنزاع اصبحت في مجلسها  
الامم المتحدة، والشعب الكويتي  
الكويتية والنزاع اصبحت في مجلسها  
الامم المتحدة، والشعب الكويتي  
الكويتية والنزاع اصبحت في مجلسها  
الامم المتحدة، والشعب الكويتي

تدليل في تاريخ الصح المصري. وربما يقول  
بأنها أمتوحة للتعبير في عهدنا الحالي. كما أن  
الصفات الفنية بوضوحها الحالي والسابق، يجب  
حقه عليه، مما يهن ذلك الرأي من أسسه. وربما  
الجرعات المحبوبة من النقد والمصراخ تكون  
إذا كان ذلك هو غرض السبلة فهذا سلاح ذو

الأخذ بأن يحدث من نقد هو بالكلمات تعبيراً  
أساسية أو رؤية اجتماعية أو حتى أبعاد ثقافية  
والضدك ولا هدف، سوى الضدك واجتذاب المتفرجين  
لعدم اتصالها بفكر أو عقيدة أو اهتمام  
من حركة المسرح حلبة لتلصق لقائ وفكرى  
المشكلة، التي يعيشها شعبنا كما يحدث في كل  
كان الضدك هو الهدف والتسليية هي الغاية

[illegible]

بشكل لم يحدث  
الظاهرة. نتيجة  
ان بقاء الرقعة على  
العمل الفني وليس  
السلطة تسمح  
التفويض حتى  
ما. ويقول قائل

أكثر من ثلثه. لا يستند إلى اعتبار الغالب تعطيل للأخذ باعتدال في عبثية هذا الاستناد الذي يجلب واحة بتسليط وجهه والمتحضر حني

ولكن ما يحدث  
يزيد من تصلح  
حركاتها وسماها  
السفليات والمبعدة  
مشاكل الشارع  
صدي وثقافة لغز  
يعالجها بعض  
وبدى فهمهم الد  
المقل أى المقلوب  
في الخصائص  
الدعاية فكر هذا  
عل هذا النهج  
الخاص في الصين  
وأصبح حكم من  
لأجل وعلاجه  
والمرحون  
سيفقد المجتمع  
يكتوي بتكرار

### سهرتة الليستة

على سحر نوازير جلال الدين  
٩١٥٥٤٣٠

٧٥٠٦٨٩٠

الكاتب: نهاد هادي  
الفرع: جمال اسحقاوي

### الواد سيد الشغال

سمير عبد العظيم  
٧٧٥٣٩٣

عاشان خاطر عيونك  
تاليف: دويوت فر  
٧٧٥٣٩٣

### رحمة وشكر الغروق

حسن مصطفى حجت الموجي - مكي جمال  
٩١٣٩٦٧

فارس وبنى خيسان  
٧٥٣٣٩٥

### فيلو فيلس

٩١٥٥٤٣٠

٧٥٠٦٨٩٠

### الواد سيد الشغال

٧٧٥٣٩٣

عاشان خاطر عيونك

### رحمة وشكر الغروق

٩١٣٩٦٧

فارس وبنى خيسان

### فيلو فيلس

٩١٥٥٤٣٠

٧٥٠٦٨٩٠

### الواد سيد الشغال

٧٧٥٣٩٣

عاشان خاطر عيونك

### رحمة وشكر الغروق

٩١٣٩٦٧

فارس وبنى خيسان







## التجربة التركية الناجحة

بقية  
المنشور ص ١

خطوة سياسية، جذرية وشجاعة، أقدم عليها العسكريون الأتراك، حرصا على مصالح وطنهم، ورغبة في أنقاذهم من هلاك محقق، وابتدأت هذه الخطوة استلزامها في النتيجة المؤكرة، وهي الاستقرار الزماني، الذي احتجته رؤية واضحة، وبرامج محددة أعدّها رئيس الوزراء «أولال».. فإذا بالبلدين خرج من مبدئية البلاطة وتنشيط الحياة والقوة في مبدئين الاستعمار المختلفة، إذاً بلدين آخرين من مخدرات الاحتلال العاطل خارج وطنهم، تتدفق على أوعية الاستعمار التي فتحت ذراعيها في تركيا، وفتحت الأبواب أمامهم من يريد أن يدخل أو يخرج، ووضعت ضمانات حاسمة وضاعفت حمى راس المال من أي عدوان، والمنتفع «أولال» إلى القطاع العام، وعلى كل ما عكس ذلك الدولة أعياء ونفقات وخسائر هائلة، وشرع في ذلك كله للمواطنين، وتوجيه المحصلة إلى وحش الدولة أنشأت كل بنهش الاقتصاد التركي، واستطاع «أولال» واستطاعت الحرية أن تخلع ثياب الوحش، وإن تترك تركيا من قيود الديون الرجيعة.

ولقد بدأت هذه التجربة وحيون تركيا تنفرت من السنين طليار دولار، وهو مبلغ يقارب بحجم الديون التراكمية على مصر، تقريبا، ولكن طبقا للمعاملات المتوافرة.. منذ أكثر من نصف قرن، المبلغ.. بالإضافة إلى توافر قدرات على دفع المبالغ ما تبقى من ديون.. وشغقت أصوات الدول الدائنة ومعها صندوق النقد الدولي وكثيرا، والمجمع يرون التجربة الجديدة تحققت ما يشهده المعجزة الاقتصادية التي لم يكن أحد يتوقعها في هذا الزمان.

أما في المجال السياسي، فقد وجهت إليه استثمارات حاشية بدأت تعطي عائدات مذهلة، برزها ذلك الوشلت غير العادية في أعداد السالحين الذين يتدفقون الآن في تركيا، حتى شاع أنها أقبلت بلدان حوض البحر الأبيض والشرق الأوسط على الإطلاق، وانفضت أيضا، وداى ذلك إلى تحولت إلى مقاسل خلمر في ميدان السياسة لكل من إيطاليا واليونان، حتى نقال الآن عن عدد السالحين الذين يقصودونها في مدار الستة مقربون من الأرقام السالحية اليونانية التي كانت تعد من الإرقام القياسية.

إن الحرية الحقيقية، ارتكبت تركيا وهي تكاد تترك أمام أمريكا وبقية دلائها، فأخذت يبدوا وأقفلتها، ودفعت بها إلى الأمام في سرعة دائتها، حتى أصبح الدائنون السالكون الذين اعتصروها يطلبون مودتها ورضاءها!

●●●●●

وليس معنى ذلك أنني اطلب نقل تجربة نجحت في تركيا، أو أمل أن تنجح في مصر. في كل بلد ظروفه الخاصة. وأما يمكن دراسة تطبيق تلك التجربة البهيرة في مصر. بعد تعديلها بحيث تتناسب وظروف مصر.

وعلى سبيل المثال .. فإن أوائل نصف القطاع العام التركي من قواعده، وحتى الكبارى باع بعضها، في حين أن ظروف مصر لا تسمح بهذه الخطوات. فلا أحد يرى أن بيع كوبري قصر النيل مثلا. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يوجد ما يشبه الانقراض العام، في ضرورة تخليص مصر من أعاء وحدات القطاع العام الخاسرة نتيجة سوء الإدارة والتسيب والسرقة. والاعتداء على امتلاك ذوي السنيما والساحر وحلات بيع الفراح والشابورة. أيضا يوجد شبه اتفاق على إبقاء الصناعات الأساسية تحت مظلة القطاع العام، مع تطويرها، وتسليم مقلدها أمورها إلى قيادات تعرف من الإدارة وتتقنه. وتؤديه بفقر اللازم من القدرات والصلى والأخلاص.

أريد أن أقول أيضا .. أن حزب الوفد عندما طرد رؤيته لحل مشاكل مصر المعقدة .. فإن ذلك الرؤيه استندت إلى الحداثة الصحيحة التي تقول: إن الحل الاقتصادي لا بد أن يسبجه حل سياسي.

خطوات الإصلاح الاقتصادي لا يمكن لها أن تبدأ إلا بعد التاكيد من صلابه وسلامة واستقامة الطريق. والحل السياسي وحده، هو القادر على تحقيق تلك الصلابه. وعلى ضمان السليمه والاستقامة.

لقد طالع الوفد بتعديل البنيه، كخطوة أولى على الطريق.

الصحيح - خطوة تستهدف وجود دستور واضح قاطع للنص، يستلزم على كل الملاحقين وعلى مؤامرات المغاربة، ويخلص المصريين من قواشيت الخوف والبشاش والأرهاب، ويعد لهم حرية الكلمة في اختيار مستقبلهم تبعاً لغيره، ومن اختيار الحرب التي يريدون له، ولا يستبعد أيضاً تضمن تلك النصوص للحريات الاقتصادية تماماً مع ضمان الحريات السياسية، فها وجبنا لسنه - من يقول غير ذلك، إنما يمارس العنف والسفاسة - وسنرجع لحدادنا.

ظروفنا تشابهه كثيراً في ظروف تركيا. من حيث طبيعة المجتمع واقتصاده، وحجم السيول التي تنتقل داخل الشعب، واتساع الصحراء والخراج عن الاستيطان في بلدكم خوفاً من القنابل المستمرة وعدم وجود استيراد حقيقي. وهناك مقدرات تقول إن البلاطة داخل مصر تحفي حوالاً مائة مليون جنيه، أو خرجت لتدور في شرايين الاقتصاد المصري، أعلنت إلى وجهه الشاهب القنطرة والحديقة. أو بعض ذلك على الأقل تقدير.

لقد إن ظروفنا تشابهه أيضاً مع ظروف تركيا. من زاوية وجود ملايين المصريين الذين يعملون في الخارج. وهناك كذلك تقديرات تقول إن مخزائهم المتراكمة في بلدك خارج مصر. تزيد على المئمة مليار دولار، ومن يقضون إجازاتهم بها من مصر. بل إن الذي يلبس منهم في زيارة عيلة للبلد، يخرج في جسده حوالاً كلفة تجعله يزداد اقتناعاً أنه حق في عدم تحويل مخزائهم إلى مصر. بل يلفت تحويلات المصريين في الخارج عدة يالين في السمسمات، سنويا، بالإضافة إلى يالين أخرى كانوا ينقلونها أثناء زيارتهم لمصر. أما ال71، فإن الصورة مزعومة، وقد انهارت إرقام التحويلات إلى درجة خطيرة، وأصبح الحريق عن الخارج، و من الداخل أيضاً، يفضلون قضاء إجازاتهم في قبرص واليونان، وتركيا...

فإننا لا نستطيع أن نضع المسئول عند جبهة كل مواطن مصري على الخراج لكي نضعه على حصيل دخله وخراته ، أو أن نطالبه لكي نقضه بإخراج نفقوده من تحت العجلة واستثماره . فمن أهم أسباب الأزمة الاقتصادية المصرية . إندماج تلك النكس في كتمانهم . وابلغ دليل على ذلك هو ازدهار شركات توظيف الأموال . في الوقت الذي تتدهور فيه أحوال البنوك . نخل الرغم من كل ما يقال عن شركات توظيف الأموال ، لأن التعامل معها مخفرة . فإن المواطنين لا يصدقون ذلك كله . وكلما اشتد هجوم المسئولين على تلك الشركات . انشأ أيضا اقبال المواطنين على ايداع أموالهم فيها .

والصورة غريبة فعلا .. فإن المواطنين يسلمون أموالهم إلى شركات . أو إلى أفراد . ربما يغيب أوصال . وليرد الثقة الكاملة في الشركة أو الفرد . في حين أنهم يرفضون شراء سهم واحد . ولو بعشرة جنيهات . في أية شركة حكومية . حتى لو وافد أعضاء مجلس الوزراء جميعا بوعقوف الموائن على هذا السند أو لاسم . بما يضمن له حقوقه !!

وبلا من أن تعيد الحكومة النظر في نفسها . أو لحوالها . وإلى صولاتها . وإن خاطواتها . فلننا نسمع صراخا مستهترا عما وهناك . يطالب بالاستيلاء على شركات توظيف الأموال . أو بتقييد حركتها تمام !!

بالضبط كما قد يحدث في سلطة سابق . عندما يقدم متسابق فائز على إطلاق الرصاص على منافسه . أو يطالب بتقييد حركته حتى يتمكن من الفوز عليه .

كل ذلك استطاعت التجربة التركية الرائعة أن تصلحه من الجذور، وأن تتجاوزها بسهولة، وأن تستبدل به نكتة من الناس بلا حدود. وبالتالي أمكنها التحرك السريع على طريق الإصلاح الاقتصادي بمعدلات لم يسبق بها العالم من قبل.

ولقد سبق لنا أن نقلنا تجربة شيوعية أو اشتراكية من يوغوسلافيا، أنزلت بنا من القمر والهلال ما لم نتره جميع أهل العالم والمعرك التي خضامها.

فهل نحاول الآن أن ندرس بذكاء تجربة مختلفة، لنجلبها واضح، وأن ننقلها بعد تطويعها لظروفنا الخاصة. لنعلمنا تصلح ما أسفسته التجربة القاميم والأفلاس والديون ...

والسؤال أيضاً داخلنا: أن نتجاوز بشأن تعقيد الدستور، وضمان الحريات العامة السياسية والاقتصادية لشعب مصر، قيادة خطوات الإصلاح على طريق صلب وسليم ومستقيم ...

اسماء الاشتراكات	العدد اليومي	العدد الاسبوعي
دخول مصر	٥٥ جنيتها	٨ جنيتها
القول القويعة والحد	١٠٠ دولار	٣٠ دولار
شعر العربي	امريكا	امريكا
ياهي دول العالم	٢٧٠ دولار	٤٥ دولار
	امريكا	امريكا
		مؤسسة الامرام - شاعر الجلاء
		اللقارة

**مفاجات في قائمة الـ ٢٢ «المنتظرة» : الاستغناء عن بعض الأسهاء الكبيرة التي انخفض مستواها !**

لأعبو المنتخب يتجمعون صباح الاثنين القادم  
لأجراء الفحوص الطبية قبل معسكر الاسماعيلية

٢٢ الى ٢٤ ايام الى  
 الجبل الذي في  
 تخديمهم يوم ١  
 افرام الجبل حيث  
 حيث سار التزيين  
 في نفس الوقت  
 الشامية الذين  
 في عهد الاستعداد  
 اقام ايام في  
 وقت في حالة  
 لاجب

حيث احدث  
 التوافق بين  
 المرات في التسعة  
 الزمان والوقت  
 بالقسمة اذ  
 بسلامة الفرق  
 الاستعدادية  
 استعدادا ل  
 المنتخب يوم  
 لكونهم  
 واشك

صرح الدكتور  
 من اراضي  
 لتكوين لجنة  
 لجمعية الشالان  
 لجمعية المنتخب  
 لجمعية تجميع  
 للفرق بين  
 للفرق بين  
 المجلس الاعلى  
 البيضا  
 لفرق

وهي أصابة أحد أعضائها حيث سيتم وضع البديل المعروف له مباشرة .  
وعن الجهاز الفني قد حدد تشكيلا أساسيا للمختبر ولآخر احتياطيا حيث سيتم التركيز على التشكيل الأساسي وسيتم التغيير في حدود الظروف الطارئة هذا ، ويواجه المسئولون الفنيون صعوبات خاصة في خط

هجوم وادي حشور في ١١ أبريل ستم  
أصغيتهم إلى ٦ فقه. منهم ثلاثة رؤوس  
لحمية وثلاثة أخرون كاجحة . وصرح  
بصورة مسؤل لوفد بني اختيار قلعة ٢٢  
حصلة علمه اختيار افراد الهجوم بصفة  
خاصة ان يعتمد على الاسماء بقدر الاعتماد  
على المستوى الفنى والبدينى الذى سيظهر به  
اللاعبون خلال ال١٢ يوما الاول للمعسكر  
التدريبى .  
واكد مدير المصدا ان اختيار قلعة ٣٠  
تعبا اعتمدت على حاجة الفريق ومن ثم قد  
م التفاضل عا، بعض الاسماء



**عماد سليمان**      **ظاهر ابو زيد**      **جمال عبد الحميد**

يوم ٢١ من هذا الشهر للقاء منتهيها الوطني  
هناك في ميلاديان ٢٨ ومن بعد في العودة الى القاهرة  
يوم اخرى يوم ٢١ من نفس الشهر... من  
سكن هذه القلعة... والتي تستعمل العديد

من الملفات... هي المرشحة لتلقيها ا  
الاتحاد الاطريفي الشخص هو ماريان بطول  
المم العربية كما علمت... الدول... ان  
التغير فيها سيتوقف على حالة واحدة فقط


































الآن هذا هو هدفنا في المستقبل

# السياسة في ليبيا

# **الأوان : فقدان الثقة - غياب الروح - الخوف من المجهول امراض الفريق الجديدة !**

واحد أهداف الزمالك التمسكة في تسريح حوان ..  
 لاولة مرة يفوز الزمالك بهذه النتيجة في تاريخه والفضل لعصام بهيج ..

**ان يتم تغيير جهاز الكرة**

**ثلاث مرات فى موسم واحد !**

السيرة .. ولماذا غابت الروح ؟  
 فريق الاستطلاع من إن الإبطال عقوا  
 العزم على الفوز ببطولة الدوري هذا العام  
 بمشيئة الله وأحسن حمادة المصري  
 الضيف الجديد .. وصاحب الراس الذهبي  
 بتحرركاته الرائعة أربعة أهداف في ثلاث  
 مباريات متتالية وجدهم في راسه الذي  
 بالأمس ..

سألوه .. ولماذا غابت الروح ؟  
 قال .. بسبب مفارقه حولنا .. ليس  
 الآن فقط ولكن منذ سنوات تغير في  
 الجوهرين .. يتبعه تغير في كل شيء حولنا  
 وما يسير عليه فترة تركه فيها بعد  
 وهكذا .. أيضا الخلافات حولنا ومحاولات  
 ..

اجتماع هام للجنة الفنية والأدبية اليوم

[illegible][illegible][illegible]

ولا اعتقد أن اللاجئين قسروا في سوريا  
لا أنه يستبعد الخلل في أسلوب تدبير  
المنظومة التي بدأ به السوري هذا الموسم  
وما أثار العديد من التساؤلات  
وفي حوار مع مدير معشفي مدير جهاز  
كرهه العديد من المراقبين في لبنان، لا سيما  
خبرته في 11 نقطة في معمل هذا الموسم  
المراقبون وكثيرا من العاملين في الجهاز  
التعامل معه بشئ الخطير، وحينئذ لم  
ذلك لتصبح نفسها، وقد تغير  
المراقبون كثيرا في العمل الإداري

الإنجليز من النظار لاختلاف آخر في  
مذبذب المراه " ويقضي الموقف وقتها  
بهمه ووضع أساسات جديدة ومن  
المسك والتمسك أن المجلس الوفرة  
يطبق المجلس الأعلى للشباب والرياضة  
باعتناات عجلة، وسيمحصل على ما يريد  
أو سيجب أو يقرب إلى أطراف الدكاتو

عن قراره بالاستقالة بعد المداورة فيجب  
على مجلس الإدارة أن يسأله وبقوة  
مراث في موسم واحد

مصفطى

ومعينا تعادلتا مع تسنج جوان كنا  
تسندت ذلك التعادل، ولعن تعادلتا

وكتلت أخرى تكتب معنا على الكعك  
ولكنها أصبحت تفرح لاجد تحقيق أن  
التعادل الآن، والحقيقة أنني لا استمتع  
أن القول عن كثرة التعادلات سوى  
تجدة سوء حظ

عن أية حال الجهاز الفني  
مسؤولون عن تلك النتائج التي أحدها  
مستوى

يقوم مقال الدكتور عصفور  
أنها تستعد هذا الوجود من الوجود الفلسطيني فإذا  
وإذا يعني أن أمريكا تهديد قرار الاستعصاف الدولي غير  
والاستعصاف "وتتأهلها بعد أن استعصاف  
تقام اليوم (الخميس) ١١ سادة ٣

[illegible]

طالبه صقر | ويورق فراع من السويس والفتحة مع بيلا وجهومر شين مع طنطا

٧ - أن حل القضية الفلسطينية ليحكمه قرارا مجلس الامن ولنا حكمه فواع الفنون الدول والقرارات الدولية ليحكمه الصلوة عن الجمعية العمومية ومجلس الامن وفي صلوة هذه القرارات قرارا التسليم فواع القابض الامن هذه اسرار الدول الفلسطينية هذه الامتداد وحتى الان ، واذ ان قرار التسليم قد انتزع جنابا من الامانة دولة اسرائيل فلا ريب هذا القرار ، هو خروج الاندفاع

القارئين لاساطع قرارا التسليم أو المتخثرة في حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

الاعلان في بقاءة العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ان تعينوا انهم لايقرضون قرارا مجلس الامن ، وانما هم يسلون بها فقط في تعلق محدود من تعلق اللافتين بين اسرائيل من جهة ومصر وسوريا من جهة اخرى في شان احتلال جزء من الاراضي الفلسطينية والسورية ، ولكن الاحتجاج على التسليم

العاجزين ، ومن لم تلحق الى على من واحدة فقط لثنا شرا ببقائه والادع على انهم لايقرضون قرارا مجلس الامن ، ولكن واقع انهم حينما تعالنا مع امر

القارئين لاساطع قرارا التسليم أو المتخثرة في حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

الاعلان في بقاءة العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ان تعينوا انهم لايقرضون قرارا مجلس الامن ، وانما هم يسلون بها فقط في تعلق محدود من تعلق اللافتين بين اسرائيل من جهة ومصر وسوريا من جهة اخرى في شان احتلال جزء من الاراضي الفلسطينية والسورية ، ولكن الاحتجاج على التسليم

العاجزين ، ومن لم تلحق الى على من واحدة فقط لثنا شرا ببقائه والادع على انهم لايقرضون قرارا مجلس الامن ، ولكن واقع انهم حينما تعالنا مع امر

[illegible]

٣٩ شارع الشيخ علي يوسف بالمنيرة - القاهرة

مؤقفاً بمقار حزب  
 الوفد بالمحافظات والمركز  
 مكتب مراقبة  
 توزيع الصحف - لندن

■ مكتب الإسكندرية : ٩٤٥٠١٠٥  
 ■ مكتب بورسعيد : ٢٣٢٩٨  
 ■ مكتب اعلانات : ٣٥٥٥٣٣  
 ■ مكتب اعلانات الاسكندرية ت : ٩٤٥٠١٦٥ و ٩٤٥٢٧٦٨

يصدرها حزب الوفد الجديد

هذه امانة لا تحل



تم بحمد الله اجتماع لعنيفة من المهتمين والعاملين في صناعة الدواجن وبعد دراسة لأوضاع صناعة الدواجن الحالية هذه الصناعة الهامة للاقتصاد القومي وضمان استمرار نجاح هذه الصناعة ودعمها وتطويرها ورعايتها واعدادها لتكون وقادرة على تغطية احتياجات المواطنين في المرحلة الحالية فضلاً عن استطاعتها غزو الأسواق الخارجية بوجودتها وانخفاض أسعارها وضمان حصول كل مستثمر فيها على عائد معقول وتجنبها الهزات والمخاطر التي قد تعرض لها المدخرات المستثمرة فيها .

رأى المجتمعون البدء في إجراءات إنشاء شركة مساهمة مصرية طبقاً للقانون ١٥٩ لسنة ٨١ على أن تكون شركة فتوية وقادرة على القيام بالاعباء الواردة في أعراضها ، واتفق مبدئياً على تسمية الشركة :

رأس المال المقترح ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيهه ( مائة مليون جنيهه مصري )  
رأس المال المقترح إصداره في المرحلة الأولى ٢٥ مليون جنيهه

السيد الأستاذ الدكتور / رفعت الحوي  
 السيد الأستاذ الدكتور / عاصم عبد  
 السيد الأستاذ الدكتور / عاطف ص  
 السيد الأستاذ الدكتور / يوسف والم  
 السيد الأستاذ الدكتور / محمد كمال الجنز  
 السيد الأستاذ / صفوت الش  
 السيد الأستاذ الدكتور / محمد مهدي

لندعم هذا القطاع الهام وحمايته من الإغاثات المغرضه وحرص الدولة على التدخل والتعاون لأبعد مدى لاستقرار هذه الصناعة ونجاحها مما سيظهر أثره في المستقبل القريب بإذن الله ، كما يقدم المجتمعون الشكر لجميع العاملين بالصحافة والأعلام من صحف قومية وحزبية ولجهاز التلفزيون على وقفة الحق والصدق من أجل مصر والمصريين ومن أجل تدعيم صناعة قومية نظيفة شريفة مصرية ١٠٠ ٪ ..

وسيتكون هذه الشركة بإذن الله دعماً لهذه الصناعة حريصة على صالحي المستهلك لتحقيق الصالح العام متعاونة لكل ما يحقق الاستقرار والرخاء .. " **والله الموفق** "

**خالد المالكي**

**وديد رزق الله**